



TOUT REPRÉSENTER ET REPRÉSENTER TOUT LE MONDE ?

Retours d'expérience et pistes
prospectives sur des manières de
donner une image à la ville-monde

à 18h30

à l'Atelier international
du Grand Paris
Palais de Tokyo
13, avenue du Président Wilson

JEUDI 13 DÉCEMBRE :

Joseph Rabie
Pascale Legué
Jean-François Coulais

JEUDI 20 DÉCEMBRE :

Anne Jarrigeon
Claire Pétetin
David Miet

Informations et inscriptions :

ateliergrandparis.com/ateliersdebats/conferences

**ATELIER
INTERNATIONAL
DU GRAND
PARIS**

énsa-v
école nationale supérieure
d'architecture de versailles

**UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES**
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



TOUT REPRÉSENTER ET REPRÉSENTER TOUT LE MONDE ?

L'Atelier International du Grand Paris, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ont le plaisir de vous inviter les 13 et 20 décembre prochain à deux séminaires d'échange qui ont pour but de questionner une des dimensions essentielles de la métropole, sa représentation.

Depuis 5 ans la métropole se cherche à nouveau, la consultation internationale du Grand Paris en 2009 a rouvert les débats. Des regards différents sont posés sur un territoire élargi et en redéfinissent les limites, les parties, les zones de polarisations. Regards exprimés au travers de représentations qui essaient de donner une image à ce territoire complexe, d'en identifier les acteurs, de l'ordonner ou le déconstruire, d'en écrire une histoire ou de le projeter dans l'avenir.

Si chaque citoyen développe sa propre représentation mentale de la métropole en fonction de son vécu quotidien, les cartes qui circulent et qui sont soumises au débat public sont plutôt du fait de techniciens. Elles présentent parfois des images très abstraites du territoire par rapport aux perceptions sensibles des habitants. Avec le risque de ne pas arriver à communiquer et créer une représentation partagée.

Les outils numériques ont ouvert un vaste champ d'exploration dans ce domaine. Là aussi les limites se déplacent, que ce soit dans la manière de créer le collectif - *réseaux sociaux* - ou celle de représenter son espace - *géolocalisation*. Ils véhiculent avec eux notamment deux idéaux mythiques qui seront au centre de ces deux conférences: celui de la modélisation, du « tout représenter », et celui de la démocratie participative qui voudrait « représenter tout le monde ».

Les intervenants présenteront différentes pratiques contemporaines du « faire carte », expérimentations d'outils et de méthodes pour créer des images de la ville, de l'analyse au sensible, de l'individuel au collectif.

JEUDI 13 DÉCEMBRE

- **Joseph Rabie**, architecte, artiste et doctorant au Lab'Urba/IUP, présentera des oeuvres de photographie interactive et notamment le « Collido_scope ».

- **Jean-François Coulais**, géographe, docteur EHESS et enseignant à l'ENSAV développera son analyse des dispositifs numériques à travers lesquels l'homme contemporain regarde le territoire.

- **Pascal Legué**, docteur en anthropologie et urbaniste présentera des études questionnant les représentations que les habitants se font de leurs espaces de vie.

JEUDI 20 DÉCEMBRE

- **Claire Pétetin**, architecte et enseignante à l'ENSAV exposera les travaux qu'elle mène avec ses étudiants à l'interface entre jeux-vidéo et cartographie participative.

- **David Miet**, ingénieur et architecte, présentera les méthodes originales de concertation qu'il pilote dans le cadre du projet de recherche ANR Bimby.

- **Anne Jarrigeon**, anthropologue, photographe-vidéaste, maître de conférence à l'IFU, développera ses travaux sur la saisie de l'expérience urbaine par l'image notamment dans le quartier de Gerland à Lyon.

Organisation et graphisme : Antonin Lafaye chargé de cours à l'UVSQ et David Malaud, doctorant au LEAV et chargé d'étude à l'AIGP

Inscriptions en ligne, dans la limite des places disponibles, sur cette page :

ateliergrandparis.com/ateliersdebats/conferences