

L'Atelier International du Grand Paris développe plusieurs programmes :

ATELIER INTERNATIONAL DU GRAND PARIS

A partir des réflexions engagées par les équipes retenues en 2008 à la suite de la consultation sur le «Grand Pari(s) de l'agglomération parisienne », l'Atelier international du Grand Paris - AIGP - a pour mission de poursuivre et approfondir les questions métropolitaines relatives à la région capitale. C'est un centre de partage et de promotion des travaux de recherche en aménagement, urbanisme et architecture durable.

Autour des enjeux du Grand Paris, il favorise le dialogue, la concertation, le développement et l'animation de réseaux d'acteurs, nationaux et internationaux. Il constitue un lieu d'étude et de recherche, mais aussi de diffusion et d'animation pour le grand public.

www.ateliergrandparis.com

EUROPAN FRANCE

Créé il y a 20 ans, ce concours est un appel d'idées ouvert aux jeunes concepteurs européens et anime réflexions et débats sur les nouvelles pratiques de projets. La 12ème session sera lancée en février 2013.

www.europan-france.org

POPSU

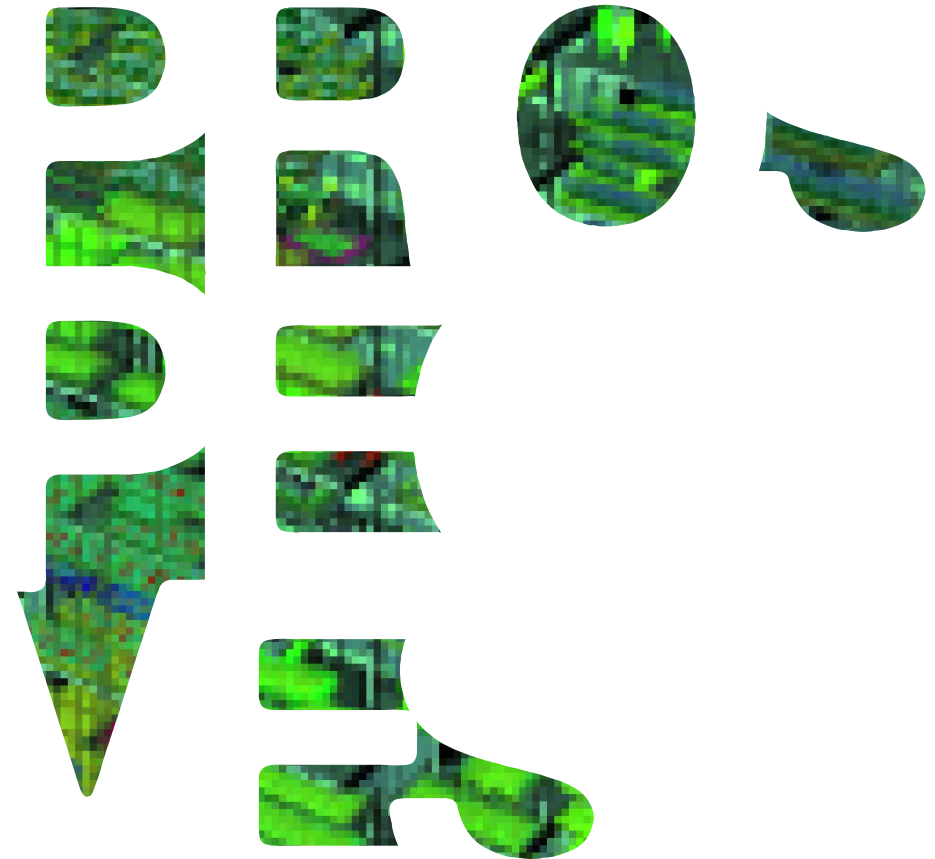
La Plate-forme d'observation des projets et stratégies urbaines est un programme de recherche visant à l'analyse des stratégies urbaines de grandes villes françaises et à des travaux comparatifs autour de thèmes liés à la croissance urbaine.

www.popsu.archi.fr

Président du Conseil d'Administration de l'AIGP : **Pierre Mansat**
Directeur général : **Bertrand Lemoine**
Secrétaire générale : **Sandrine Sartori**
Architecte, chargée de mission : **Isabelle Bertrand**
Responsable administratif et financier : **Soraya El M'Selmi**
Chargée de communication et relations presse : **Hoda Hamzeh**
Cartographe : **Mélodie Martin**
Webmaster : **Emmanuel Jouannais**

La Cité Bionumérique

**Quel visage donneront les technologies
du vivant et du numérique à la ville de demain ?**



**ATELIER
INTERNATIONAL
DU GRAND
PARIS**
Palais de Tokyo
13 avenue du Président Wilson
75116 Paris

inscriptions ouvertes jusqu'au 15 juin 2012
sur www.ateliergrandparis.com

La cité bionumérique //

Contexte et problématique du workshop et du séminaire de recherche

Le Grand Paris est une métropole en croissance dont les objectifs ambitieux d'intensification en termes d'activité, de services et de logements sont un enjeu primordial. La métropole post-Kyoto du XXIème siècle, décrite par les 10 équipes d'architectes-urbanistes consultées en 2008, va se construire au maximum sur elle-même en évitant l'étalement urbain. Cependant, avec le développement du réseau de transport public certains territoires non urbanisés vont devenir stratégiques et accueilleront de nouveaux quartiers. Dans ce contexte et en collaboration avec Claire Bailly et Jean Magerand, architectes, urbanistes, paysagistes et enseignants, l'AIGP souhaite rassembler pour un moment de création et de débat des étudiants ou jeunes professionnels et des spécialistes de champs divers, de l'architecture à la programmation informatique en passant par la philosophie et l'agronomie autour de la question suivante :

Quel visage donneront les technologies du vivant et du numérique à la ville de demain ?

Le workshop s'inscrit dans une démarche prospective qui vise à imaginer un futur en se confrontant aux réalités et aux tendances d'évolution du territoire, des modes de vie et des technologies. L'objectif sera de tester l'hypothèse d'une cité hyper-collective constituée d'unités urbaines de 5000 habitants.

Un urbanisme hyper-dense offrant des modes de vie flexibles et de haute qualité et permettant d'habiter et de vivre en économisant la surface agricole.

Les unités urbaines seront conçues en partant du principe que les technologies numériques, robotiques et biologiques, en germe aujourd'hui, pourront bientôt être généralisées et pleinement intégrées aux modes de vie. Les différents projets seront implantés dans des sites stratégiques du Grand Paris au sein desquels se jouent des enjeux d'économie d'espace, de préservation des ressources et de connectivité aux réseaux.

Un séminaire de recherche accompagnera le travail de conception et permettra d'aborder différentes questions et thématiques soulevées par les technologies nouvelles et notamment les notions de collectivité, collaboration et de participation, de temps réel, de mobilité et de flexibilité de modes de vie, de robotisation, de prothèse numérique ou encore de nature urbaine.

Inscriptions et informations sur www.ateliergrandparis.com

L'Atelier International du Grand Paris et l'enseignement supérieur

L'Atelier International du Grand Paris constitue un lieu d'expérimentation, de création et de débat autour des problématiques du cadre bâti et souhaite à ce titre approfondir ses partenariats avec le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Stages

Depuis sa création, l'Atelier accueille en continu des étudiants de niveau master venant d'horizons différents pour des stages rémunérés d'une durée de 3 mois minimum. Les missions possibles sont variées mais font toutes appel à des capacités de réflexion et d'innovation : création de cartes, constitution de base de données SIG, travaux de synthèse et de mise en forme du matériel issus des séminaires, conférences et débats organisés par l'Atelier et son conseil scientifique, études et veille documentaire sur des thématiques telles que la mobilité, le logement, la culture, les espaces ouverts...

Etudes et projets

L'Atelier propose également des partenariats avec les étudiants pour la réalisation de mémoires ou de projets de fin d'études qui se rattacheront aux problématiques du Grand Paris. Ceux-ci peuvent se concrétiser sous la forme d'échanges autour du sujet de l'étude, de mise à disposition de données ou de co-production de cartes ou autres documents qui seront ensuite valorisés sur le site internet de l'AIGP. L'Atelier souhaite également mettre en place un fond documentaire de travaux étudiants, dans l'optique de publications ou d'exposition.

Workshops-séminaires

L'Atelier accueille régulièrement des workshops et des séminaires en collaboration avec des écoles d'architecture ou des universités françaises et étrangères. Partant d'une initiative enseignante, ceux-ci sont construits en concertation avec l'équipe de l'AIGP dans le but de développer au maximum le caractère scientifique, créatif et innovant des travaux tout en se confrontant à des questionnements réels qui émanent du territoire et des acteurs du Grand Paris. Ces moments de création et de débat peuvent donner lieu à des publications voire des expositions.