

COMMUNIQUE

1.12.2011

L'Atelier international du Grand Paris avance treize recommandations pour les gares du Grand Paris.

En cette fin d'année où s'ouvrent un certain nombre de débats sur les futures gares du Grand Paris et où la Société du Grand Paris lance une consultation internationale pour recruter un architecte garant de la qualité architecturale, de l'identité et de la cohérence de l'ensemble des gares, l'Atelier international du Grand Paris et son Conseil scientifique apportent une première contribution avec « 13 recommandations ». Ces recommandations s'articulent autour de 4 thématiques.

Intermodalité et maillage. Avec notamment la nécessité de veiller à l'interconnexion, au-delà du métro, de l'ensemble des modes de déplacement ; de repenser, en fonction des futures gares, les réseaux locaux de transports publics existants ; de minimiser les temps de correspondance.

Développement urbain. Avec notamment la nécessité d'accorder la plus grande attention aux aménagements des gares existantes ; de considérer les gares comme des ferments de requalification urbaine où l'enjeu « transport » ne saurait prendre le pas sur l'enjeu « urbain » ; de considérer la mixité des activités et des fonctions urbaines à une échelle plus large que celle de la gare et ses abords.

Identité. Avec notamment la nécessité d'affirmer l'identité des gares, des lignes et du réseau du Grand Paris ; de repenser la multiplicité des signalétiques et d'offrir à l'utilisateur un plan intelligible des différents modes et réseaux et de leurs interconnexions.

Une conception pluridisciplinaire. Avec notamment la nécessité de recourir à la concertation la plus large entre tous les acteurs concernés ; de rechercher à rapprocher la gare du niveau du sol et, partant, de la vie urbaine ; de prendre en compte, dès l'origine de tout projet de gare, les impératifs premiers de qualité urbaine et architecturale.

Pièce jointe : les 13 recommandations de l'AIGP pour la conception des gares du Grand Paris